

ILLUSTRE Sélectionné par Faker™ Illustrations DR.

THÉO GENNITSAKIS



J'ai juste un diplôme en graphisme publicitaire, je n'ai ni brevet, ni bac. L'école c'est pas pour moi. Je suis Grec et je suis arrivé en France à l'âge de 15 ans, j'ai arrêté l'école pour intégrer un stage en édition. C'était difficile à l'époque pour moi, car pour mon père qui vient d'un village en Grèce, ce n'est pas un métier. Il ne comprend rien à ça et surtout il assimile ça au milieu de la mode, il croit qu'on est tous pédés ! Du coup pour mon père, Clark c'est l'équivalent de Butt magazine. Pour ma famille, je suis un extraterrestre. Je trouve ça mortel !

Mes influences viennent pour la plupart d'Angleterre. J'aime beaucoup Banksy, Universal Everything, Hort et Anthony Micallef (qui va faire super mal !). À part ça, je m'intéresse un peu à tout, je n'appartiens à aucun mouvement, je suis ouvert.

Du coup pour mon père, Clark c'est l'équivalent de Butt magazine.

Au sein de cette école de design, j'ai rencontré un certain nombre de graffeurs. Je me suis mis à peindre avec eux. Ils m'ont fait découvrir la street culture parisienne et la possibilité d'agir sur différents supports. Par la suite j'ai commencé à m'intéresser au web, à l'animation.

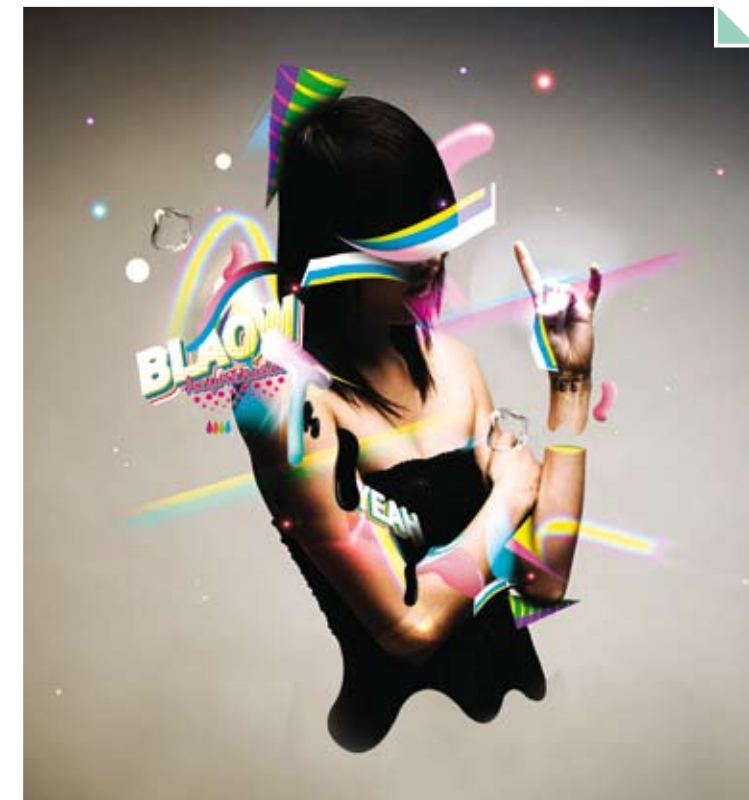
Cela fait maintenant 6 ans que je travaille dans ce domaine. J'ai déjà changé 4 fois d'agence ; j'aime le changement, je m'ennuie vite. Je ne garde que de bons souvenirs de cette expérience : les charrettes, les compét', les engueulades avec les commerciaux, les jours où je me pointais à 12h ou pas du tout... Aujourd'hui je suis en freelance et je bosse chez moi ; c'est un rythme qui me convient mieux. J'ai deux agents, un pour la France et l'Angleterre, un autre pour le Canada et les États-Unis.



Récemment, mon plus gros projet a été la campagne Numericable avec une agence de pub. Je suis intervenu en tant qu'illustrateur, ça s'est fait super rapidement. J'ai eu une semaine pour réaliser les illustres et trouver les images.



ELLINGO



J'ai pas mal de projets en cours : des expos pour 2008, je vais bosser avec une agence à Londres sur une énorme expo interactive et surtout l'ouverture de mon studio fin 2008... j'espère. J'ai aussi un projet de bouquin sur Maria Callas, une artiste que j'ai découvert grâce à une copine. J'ai beaucoup aimé, et par la suite j'ai cherché à en savoir plus sur elle. Depuis je me passe ses disques en boucle et je crée des images...que je ne dévoile pas pour le moment. Le bouquin parlera de sa vie, avec différents artistes du monde entier. Je suis en pleine négociation depuis un an avec une maison d'édition. Dans la continuité du livre, il y aura une exposition. J'ai également fait un myspace Maria Callas qui se trouve dans mon top, à visiter.

